Ausstellungszentrum
Pyramide
Berlin-Hellersdorf
Riesaer Straße 94
12627 Berlin

Sonnabend,
15. 11. 2003
18 Uhr

Preise:
10,-€ | erm. 6,- €

PROGRAMM

(im Foyer)

John Cage: **Credo in US**
für vier Sprecher und Tanzperformance

Max E. Keller : **Changements**
für Tuba, Schlagzeug, Klavier und Live-Elektronik
(DEU/US)

Susanne Stelzenbach: **STAU**
Werkstatt für Sinnesorgane, 3 Instrumente, Tonband, Live-Elektronik und Tanz (US)

Pause

(in der Pyramide)

Georg Kaiser: **L'homme machine**
Einige Sketchen zum mechanischen Menschen... nach Lamettrie für Kontrabaß / Sinnesorgane, Zuspiel und Elektronik

(im Foyer)

pinx.
G.Strauss/A.F.Werzlau: **Gedankenschlüsse**
für Tuba und Schlagzeug

Pause

(in der Pyramide)

Stefan Fricke
"tok mal "Hö Sekunden Wirklichkeit"
Sound-Art-Clips zum Thema: "Hö Sekunden Wirklichkeit" vorgetragen von ein mal "Hö Sekunden Wirklichkeit"

Endlich ab einer unbeschränkt-halbdoppel aktuellen elektroakustischen Musik, soll die nächste CD der Deutschen Gesellschaft für Elektroakustische Musik unter dem Motto "Hö Sekunden Wirklichkeit" erdenken. Das heißt jedes Werk soll möglichst genau Hö Sekunden Dauer haben und sich auf die Wirklichkeit, den Leben- oder Arbeitsraum, den Alltag beziehen - ob Realitätsgeräusch, entspannt oder engagiert. Eine Auswahl dieser Werke wird von Stephan Fricke vorgespielt.

(im Foyer)

Helmut Zapf: **ach 8**
für Violine solo und elektroakustisches Zuspiel

Ralf Hoyer: **in die Tiefe**
UA für Tuba, Schlagzeug, Klavier und Live-Elektronik

(in der Pyramide)

Hanna Hartman: **Die Schrauben, die die Welt zusammenhalten**
für Tonband und Tanz

Abendoff

Johannes Wallmann: **Variationen**
8 Variaten für Ralf Spieler

In der Zeit

MUSIK | BILD | TEXT | SKULPTUR | TANZ | PERFORMANCE

Pyramide [illegible] **PYRAMIDALE** [illegible]

In der Zeit [illegible]

Mehrere Künstler werden in die "Galerie", die "Galerie" und in die "Schaukästen" des Ausstellungszentrums Pyramide **für nur einen Tag** dreiteilige Arbeiten gestalten.

BILD & MUSIK
Bilder, die zu Live-Musik entstanden sind, können auf der Galerie betrachtet werden. Über Kopfhörer ist es möglich, auch in den durchgeführten Musik zu hören. Es präsentieren sich **Barbara Ehnold** mit Musik von **Lothar Voigtländer** und **Jürgen Wagner** mit Musik von **Thomas Wagner**.

TANZ
Tanz ist Rhythmus, Sprache, Musik. Der tanzende Körper ist Instrument zum Kommunizieren, Egal, ob im Grünen oder hugendlich oder hugendlich oder als [illegible] Sonator [illegible] Orchestern. **Iris Sputh**

SKULPTUREN | INSTALLATION
In Anlehnung an die Werkserie des sogenannten "Neue Ist Eine Unsicherheiten" **Tom Kumpf** und [illegible] **Lutz Beckmann** in den Schaukästen und an der Pyramide Papiere & Installation.

Mitwirkende:
ensemble pianoplus und Gäste
Iris Sputh, Tanz/Sinnesorgane
Susanne Stelzenbach, Klavier
Jonas Strauß, Tuba
Susanne Zapf, Violine
Matthias Bauer, Kontrabaß/Stimme
Friedemann Werzlau, Schlagzeug
Ralf Hoyer, Tonzuspiel und Live Elektronik
Georg Kaiser, Live Elektronik
Stefan Fricke, Moderation
Max E. Keller, Moderation

Konzeption und Gesamtleitung des Abends: ensemble pianoplus / Susanne Stelzenbach und Ralf Hoyer

Veranstaltet von Bezirksamt Marzahn-Hellersdorf von Berlin, Ausstellungszentrum Pyramide, gefördert aus Mitteln des Landeskulturfonds, der Senatsverwaltung für Wissenschaft, Forschung und Kultur, dem Deutschen Musikrat sowie der Stiftung PRO HELVETIA.

Förderungen vorbehalten